

GÜL ILGAZ
GÖLGE FISILTILARI

Merdiven Art Space
4 Kasım - 28 Aralık 2025

Gölge Fısıltıları Sergi Söyleşisi: Hareket Notaları
Gül Ilgaz ile Bihter Yasemin Adalı ve İpek Ulusoy Akgül
20 Aralık, Cumartesi, saat 16.00 - 17.00



Görsel: Gül Ilgaz, Gölge Fısıltıları Hareket Notaları, 2025. Fotoğraf: Esra Kent

“Gölge Fısıltıları” sergisi paralelinde, **Gül Ilgaz** (sanatçı) ve **Bihter Yasemin Adalı** (sanatçı ve sanat terapisti) katılımı ve **İpek Ulusoy Akgül**’ün (küratör ve Consciously Curated eş-kurucusu) moderatörlüğünde gerçekleşecek söyleşi **20 Aralık Cumartesi, Saat 16:00**’da **Merdiven Art Space**’te gerçekleşecektir.

Kamuya açık söyleşi, eserlerin üretim ve sergi yapım süreçlerine dair izler sunarken bir zeytin ağacı bize kendimizle veya insanlığımızla ilgili neler söyler, bu ağacı bedenlediğimizde neler hisseder ve duyumsarız, sanatsal süreçlerde otantiklik, ahenk ve sezgisellik kavramları ne biçimlerde karşımıza çıkıyor gibi soruların açmaya çalışacak.

Etkinlik dili Türkçedir. Katılım ücretsiz ve tüm sanat severlere açıktır. Söyleşi kaydedilecek olup Merdiven Art Space'in Youtube kanalında önümüzdeki haftalarda yayınlanacaktır.

"Gölge Fısıltıları" 28 Aralık Pazar gününe kadar Salı - Cumartesi, 11.00 - 18.00 saatleri arası Merdiven Art Space'te izlenebilir. Adres: Meclis-i Mebusan Cad. No: 31 Murat Han Kat: 1, Fındıklı, Beyoğlu, İstanbul.

Sergi hakkında daha fazla bilgi için: <https://merdivenartspace.com/tr/exhibitions/45-golge-fsiltlar-gul-ilgaz/overview/>

#SergiSöyleşisi #GölgeFısıltıları #Whispering Shadow #Gülllgaz #BihterYaseminAdalı #İpekUlusoyAkgül #MerdivenArtSpace



Gül Ilgaz çalışmaları fotoğraf, video ve yerleştirme alanlarında yoğunlaşan bir sanatçıdır. Ilgaz 1981 yılını geçirdiği Paris'in sanat ortamından derinden etkilendi. Sanat eğitimini Türkiye'ye döndükten sonra dereceyle girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Resim Bölümü'nde 1988'de tamamladı. Ilgaz daha sonra Bard College'ın Yazı ve Düşünce programı (1992) ve Banff Center sanatçı programına (2004) katıldı. Eserleri, 2003'te düzenlenen 50. Venedik Bienali'nde Türkiye Pavyonu'nun yanı sıra Avrupa, Amerika ve Asya'da birçok uluslararası sergide yer aldı. Sanatçının yakın geçmiş sergileri arasında 'Bir Anlık Yokluk' (Galerist, 2023)

ve 11. Biennale Hors Normes (Lyon, 2025) sayılabilir. Uzun yıllar Robert Kolej'de sanat öğretmenliği yapan Ilgaz'ın eserleri İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin koleksiyonu başta olmak üzere pek çok kurumsal ve kişisel koleksiyonda yer almaktadır. (Fotoğraf: Bekir Garip)



Bihter Yasemin Adalı çizim/resim, dans, sanat ve mimarlık tarihi, psikoloji çalışmalarını yeni medya ile birleştiren özgün bir eğitimden geçti. Çizim/resim yapmayı çizgi ve şekil üreten bir süreç olmanın ötesinde, hareket, ses ve anlatı üreten performatif bir süreç olarak yeniden keşfetti. 2011'de İstanbul'a döndüğünden beri disiplinlerarası bir sanatçı ve klinik/klinikdışı görevlendirmeleri ile sanat psikoterapisti olarak çift yönlü bir kariyer sürdürmektedir. (Fotoğraf: Furkan Kayacık)



İpek Ulusoy Akgül, İstanbul'da yaşayan bağımsız küratör ve editör. Küratöryel yolculuğu İpek'i New York, Hong Kong, Marakeş, Doha, Dubai gibi dünyanın çeşitli noktalarına götürmüştür. Ana ilgi alanları arasında güncel sanat ve küratöryel pratikler ile kültür mirası, performans/dans, terapötik metodolojiler ve ekoloji sayılabilir. Sabancı Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Bölümü'nden mezun olan İpek, lisansüstü çalışmalarına sanat, mimarlık ve görsel kültür odağında Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde devam ettikten sonra yüksek lisansını Fulbright Bursu'yla okuduğu New York Üniversitesi Müze Çalışmaları Programı'nda tamamladı. Sergi yapımı, editörlük/yazarlık ve kültür yönetimi alanlarında 20 senelik yaygın uluslararası tecrübeye sahip İpek aynı zamanda Consciously Curated'ın eş-kurucusudur. (Fotoğraf: Elif Kahveci)